

Ujednolicony tekst Statutu w brzmieniu nadanym Uchwałą Nr VI/110/11 Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 19 kwietnia 2011 r. w sprawie nadania Statutu Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie zmieniony Uchwałą Nr XXXV/700/14 Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego z dnia 25 marca 2014 r.

Statut Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, zwane dalej „Muzeum”, utworzone decyzją Pełnomocnika Rządu na Okręg Mazurski z listopada 1945 r. przejęte przez Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 8 grudnia 1998 r. w sprawie wykazu instytucji o charakterze regionalnym wpisanych do rejestrów prowadzonych przez Wojewodów, podlegających przekazaniu do samorządów województw w celu ich prowadzenia, w ramach zadań własnych (Dz. U. Nr 148, poz. 971) działa w szczególności na podstawie:

- 1) Ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987), zwane dalej ustawą o muzeach;
- 2) Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.);
- 3) Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406);
- 4) Postanowień niniejszego statutu.

§ 2

1. Organizatorem Muzeum jest Województwo Warmińsko-Mazurskie.
2. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 5 oraz do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego pod numerem PRM 89/06.
3. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 3

1. Siedzibą Muzeum jest miasto Olsztyn – Zamek Olsztyński.
2. Muzeum działalnością swoją obejmuje obszar Rzeczypospolitej Polskiej ze szczególnym uwzględnieniem województwa warmińsko-mazurskiego, jak i zagranicę.

§ 4

Muzeum używa okrągłej pieczęci z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz napisem w otoku: „Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie”.

Rozdział 2

Zakres działania Muzeum

§ 5

Celem Muzeum jest działalność określona w art. 1 ustawy o muzeach.

§ 6

1. Do zakresu działania Muzeum należy w szczególności:
 - 1) gromadzenie zabytków, w tym m.in. z zakresu:
 - a. sztuki współczesnej: zbiory polskiego malarstwa współczesnego, grafiki, fotografii, rysunku, rzeźby, szkła artystycznego i ceramiki,
 - b. sztuki dawnej: zbiory malarstwa, rzeźby i grafiki z obszaru Warmii, Mazur i Powiśla oraz kręgów z tym obszarem związanych,
 - c. rzemiosła artystycznego: zbiory złotnictwa, wyrobów ludwisarskich i konwisarskich, ceramiki, zabytkowych tkanin, ubiorów, mebli, broni i elementów uzbrojenia oraz innych wyrobów rzemiosła artystycznego od średniowiecza po czasy współczesne,
 - d. ikony i inne zbiory sztuki cerkiewnej, głównie z zakresu cerkiewnego rzemiosła artystycznego (meble, tkaniny), ale też dokumenty i książki cerkiewne,
 - e. historii: kolekcje, spuścizny i pojedyncze zabytki dotyczące politycznej i społecznej historii Warmii i Mazur (dokumenty osobiste i instytucji, a szczególnie dokumenty tożsamości oraz dokumenty poświadczające losy osób znaczących i typowych w historii regionu, w tym wspomnienia); korespondencja o tematyce kopernikańskiej oraz plebiscytu na Warmii i Mazurach; ikonografia miast, zabytków i znaczących miejsc regionu (fotografie, plakaty, widokówki, pocztówki); zabytkowe przedmioty materialne (znaczące historycznie własności osób wpisanych w historię regionu, zabytki techniki, kolekcja sztandarów instytucji na Warmii i Mazurach, przedmioty związane z historią miejsc); kolekcja kartograficzna; zbiór obiektów ze Stalagu 1B w Olsztynku; numizmaty, zbiory monet, skarby monet, notgeldy, medale, banknoty, kolekcja monet krzyżackich,
 - f. etnografii: zbiory z zakresu kultury ludowej Warmii i Mazur i Powiśla oraz kultury grup etnicznych i etnograficznych przybyłych na teren regionu po 1945 r. (rzeźba, kaflarstwo, tkactwo, plastyka obrzędowa, ubiory ludowe)
 - g. archeologii: zbiory z terenu północno - wschodniej Polski oraz Obwodu Kaliningradzkiego,
 - 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów,
 - 3) przechowywanie gromadzonych zabytków, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich, w sposób dostępny do celów naukowych,
 - 4) zabezpieczanie i konserwacja zbiorów oraz, w miarę możliwości, zabezpieczanie zabytków archeologicznych nieruchomych oraz innych nieruchomych obiektów kultury materialnej i przyrody,
 - 5) urządzenie wystaw stałych i czasowych,
 - 6) organizowanie i prowadzenie badań, ekspedycji naukowych oraz prac wykopaliskowych,

- 7) prowadzenie działalności edukacyjnej w zakresie dziedzin prezentowanych w Muzeum,
 - 8) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych,
 - 9) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji,
 - 10) prowadzenie działalności wydawniczej z zakresu swojej działalności,
 - 11) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę,
 - 12) współdziałanie z placówkami muzealnymi, instytucjami naukowo-badawczymi i organizacjami społeczno-kulturalnymi o podobnych celach i zadaniach w kraju i za granicą.
2. Muzeum realizuje zadania obronne i bezpieczeństwa publicznego w zakresie określonym przez Marszałka Województwa Warmińsko – Mazurskiego i obowiązujące przepisy prawa.

Rozdział 3

Organy zarządzające, nadzorujące i doradcze

§ 7

1. Muzeum zarządzane jest przez Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego na zasadach i w trybie określonym w obowiązujących przepisach.
2. Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy dwóch zastępców.
3. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Warmińsko - Mazurskiego.

§ 8

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
 - 2) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,
 - 3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz,
 - 4) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
 - 5) naczelna redakcja wydawnictw muzealnych,
 - 6) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
 - 7) sprawowanie nadzoru nad kontrolą wewnętrzną,
 - 8) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy,
 - 9) wykonywanie zadań z zakresu obronności państwa i bezpieczeństwa publicznego, ochrony informacji niejawnych oraz danych osobowych.

§ 9

Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Zarząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

§ 10

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Sejmik Województwa Warmińsko-Mazurskiego.
2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Rada Muzeum składa się z 15 osób.

§ 11

1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze utworzone przez Dyrektora, z jego inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych w nim muzealników.
2. Kolegia doradcze mogą być powoływane w celu wyrażania opinii na temat problemów przedstawianych przez Dyrektora w związku z realizacją określonych celów i zadań Muzeum.
3. W skład kolegiów doradczych wchodzi osoby powołane przez Dyrektora spośród jego pracowników lub spoza ich grona.
4. Dyrektor wyznacza przewodniczących kolegiów doradczych.
5. Posiedzenia kolegiów doradczych odbywają się z inicjatywy Dyrektora.
6. Szczegółową organizację i tryb działania kolegiów doradczych określają uchwalone przez nie regulaminy zatwierdzone przez Dyrektora.
7. Muzeum zapewnia obsługę kolegiów doradczych.

Rozdział 4 Organizacja Muzeum

§ 12

Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 5 Majątek i finanse Muzeum

§ 13

1. Organizator zapewnia środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum.
2. Muzeum samodzielnie gospodaruje należącym do niego majątkiem na zasadach określonych w przepisach odrębnych z tym, że majątek ten może być wykorzystywany jedynie do celów związanych z wykonywaniem zadań statutowych Muzeum.

§ 14

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.
2. Źródłami finansowania działalności i funkcjonowania Muzeum są :

- 1) dotacje podmiotowe z budżetu Województwa Warmińsko–Mazurskiego na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - 2) dotacje celowe z budżetu Województwa Warmińsko – Mazurskiego na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji czy na realizację wskazanych zadań i programów,
 - 3) inne dotacje niż wymienione w pkt 1-2,
 - 4) przychody z prowadzonej działalności w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - 5) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 6) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych, oraz z innych źródeł.
3. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

§ 15

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową działalność gospodarczą na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, w zakresie:
 - 1) sprzedaży publikacji, książek, albumów, biuletynów, pamiątek i innych materiałów promocyjnych,
 - 2) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego,
 - 3) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego,
 - 4) usług szkoleniowych, reklamowych, promocji i sponsoringu,
 - 5) usług kserograficznych, sprzedaży fotografii, skanowania, udostępniania pomieszczeń w celach profesjonalnego fotografowania i filmowania sal ekspozycyjnych oraz innych obiektów majątku ruchomego i nieruchomego,
 - 6) sporządzania kwerend oraz sprzedaży praw autorskich do wykorzystania w publikacjach, filmach.
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 16

W imieniu Muzeum oświadczenia woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych i majątkowych składa Dyrektor lub osoba przez niego upoważniona.

Rozdział 6 **Postanowienia końcowe**

§ 17

1. Połączenia, podziału i likwidacji Muzeum może dokonać Sejmik Województwa Warmińsko-Mazurskiego na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany statutu mogą nastąpić w trybie właściwym dla jego uchwalenia.