



Olsztyn, dnia 10.07.2018r.

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie zapytania ofertowego bez zastosowania przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych na wykonanie konserwacji dziesięciu drewnianych rzeźb ludowych ze zbiorów Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie. Postępowanie znak ZP.374-2/2018/MK.

OGŁOSZENIE o wyborze oferty najkorzystniejszej

Zamawiający działając na podstawie §XI ust.1 i 2 Zapytania Ofertowego zwanego dalej „ZO” informuje, że w dniu **10.07.2018r** dokonano rozstrzygnięcia postępowania w sprawie udzielenia zamówienia na wykonanie konserwacji dziesięciu drewnianych rzeźb ludowych ze zbiorów Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie. Postępowanie znak ZP.374-2/2018/MK prowadzone w trybie zapytania ofertowego bez zastosowania przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych, zgodnie z Zarządzeniem Dyrektora Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie nr S-020/14/2016 z dnia 11.02.2016 w sprawie wprowadzenia Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie.

Przedmiot zamówienia składa się z 10 części wymienionych w poniższej tabeli. Zamawiający dopuścił złożenie oferty częściowej na dowolną z wymienionych części zamówienia oraz na całość zamówienia.

Zamawiający dokonał wyboru, jako oferty najkorzystniejszej:

- 1) na realizację części 1 - E-28 OMO – rzeźba św. Roch, XVIII/XIX w. - wybrano ofertę oznaczoną nr 2 złożoną przez **Łucję Brzozowską konserwacja zabytków, ul. Grunwaldzka 27, 81-758 Sopot** na realizację części 1 - E-28 OMO – rzeźba św. Roch, XVIII/XIX w. Wybrana oferta zawiera cenę ryczałtową brutto, tj.: **9.286,50 zł. Oferta nr 2** uzyskała najwyższą liczbę punktów, tj. **100,00 pkt**, a w związku z tym została uznana przez Zamawiającego na podstawie przyjętych w ZO kryteriów za ofertę najkorzystniejszą na realizację zamówienia. Oferta w kryterium cena (90%) - uzyskała: 90,00 pkt, w kryterium doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia (10%) - 10,00 pkt, łącznie we wszystkich kryteriach: **100,00 pkt**
- 2) na realizację części 2 - E-35 OMO – rzeźba Madonna, XVIII/XIX w. - wybrano ofertę oznaczoną nr 2 złożoną przez **Łucję Brzozowską konserwacja zabytków, ul. Grunwaldzka 27, 81-758 Sopot**. Wybrana oferta zawiera cenę ryczałtową brutto, tj.: **3.719,52 zł. Oferta nr 2** uzyskała najwyższą liczbę punktów, tj. **100,00 pkt**, a w związku z tym została uznana przez Zamawiającego na podstawie przyjętych w ZO kryteriów za ofertę najkorzystniejszą na realizację zamówienia. Oferta w kryterium cena (90%) - uzyskała: 90,00 pkt, w kryterium doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia (10%) - 10,00 pkt, łącznie we wszystkich kryteriach: **100,00 pkt**.
- 3) na realizację części 3 - E-898 OMO – rzeźba św. Antoni, XIX w. - wybrano ofertę oznaczoną nr 2 złożoną przez **Łucję Brzozowską konserwacja zabytków, ul. Grunwaldzka 27, 81-758 Sopot**. Wybrana oferta zawiera cenę ryczałtową brutto, tj.: **3.473,52 zł. Oferta nr 2** uzyskała najwyższą liczbę punktów, tj. **100,00 pkt**, a w związku z tym została uznana przez Zamawiającego na podstawie przyjętych w ZO kryteriów za ofertę najkorzystniejszą na realizację zamówienia. Oferta w kryterium cena (90%) - uzyskała: 90,00 pkt, w kryterium doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia (10%) - 10,00 pkt, łącznie we wszystkich kryteriach: **100,00 pkt**.
- 4) na realizację części 4 - E-1173 OMO – rzeźba Madonna z Dzieciątkiem, XVIII w - wybrano ofertę oznaczoną nr 4 złożoną przez **Renowacja Hubert Ramotowski, ul. Piłsudskiego 11A, 11-100 Lidzbark Warmiński**. Wybrana oferta zawiera cenę ryczałtową brutto, tj.: **6.200,00 zł. Oferta nr 4** uzyskała najwyższą liczbę punktów, tj. **96,67 pkt**, a w związku z tym została uznana przez



Zamawiającego na podstawie przyjętych w ZO kryteriów za ofertę najkorzystniejszą na realizację zamówienia. Oferta w kryterium cena (90%) - uzyskała: 90,00 pkt, w kryterium doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia (10%) - 6,67 pkt, Łącznie we wszystkich kryteriach: **96,67 pkt.**

- 5) na realizację części 5 - *E-3146 OMO – rzeźba św. Florian, XVIII/XIX w.* - wybrano ofertę oznaczoną nr 4 złożoną przez **Renowacja Hubert Ramotowski, ul. Piłsudskiego 11A, 11-100 Lidzbark Warmiński**. Wybrana oferta zawiera cenę ryczałtową brutto, tj.: **11.900,00 zł. Oferta nr 4** uzyskała najwyższą liczbę punktów, tj. **96,67 pkt**, a w związku z tym została uznana przez Zamawiającego na podstawie przyjętych w ZO kryteriów za ofertę najkorzystniejszą na realizację zamówienia. Oferta w kryterium cena (90%) - uzyskała: 90,00 pkt, w kryterium doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia (10%) - 6,67 pkt, Łącznie we wszystkich kryteriach: **96,67 pkt.**
- 6) na realizację części 6 - *E- 3154 OMO – rzeźba Madonna z Dzieciątkiem XIX w* - wybrano ofertę oznaczoną nr 2 złożoną przez **Łucję Brzozowską konserwacja zabytków, ul. Grunwaldzka 27, 81-758 Sopot**. Wybrana oferta zawiera cenę ryczałtową brutto, tj.: **6.499,32 zł. Oferta nr 2** uzyskała najwyższą liczbę punktów, tj. **100,00 pkt**, a w związku z tym została uznana przez Zamawiającego na podstawie przyjętych w ZO kryteriów za ofertę najkorzystniejszą na realizację zamówienia. Oferta w kryterium cena (90%) - uzyskała: 90,00 pkt, w kryterium doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia (10%) - 10,00 pkt, Łącznie we wszystkich kryteriach: **100,00 pkt.**
- 7) na realizację części 7 - *E-3461 OMO – rzeźba św. Józef, XVIII w.* - wybrano ofertę oznaczoną nr 3 złożoną przez **Artklinika Konserwacja, renowacja, dokumentacja dzieł sztuki Katarzyna Braun, ul. Podskarbińska 8b/24, 03-833 Warszawa**. Wybrana oferta zawiera cenę ryczałtową brutto, tj.: **3.455,00 zł. Oferta nr 4** uzyskała najwyższą liczbę punktów, tj. **90,00 pkt**, a w związku z tym została uznana przez Zamawiającego na podstawie przyjętych w ZO kryteriów za ofertę najkorzystniejszą na realizację zamówienia. Oferta w kryterium cena (90%) - uzyskała: 90,00 pkt, w kryterium doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia (10%) - 0,00 pkt, Łącznie we wszystkich kryteriach: **90,00 pkt.**
- 8) na realizację części 8 - *E-3465 OMO – rzeźba Madonna z Dzieciątkiem, XVIII/XIX w.* - wybrano ofertę oznaczoną nr 4 złożoną przez **Renowacja Hubert Ramotowski, ul. Piłsudskiego 11A, 11-100 Lidzbark Warmiński**. Wybrana oferta zawiera cenę ryczałtową brutto, tj.: **14.700,00 zł. Oferta nr 4** uzyskała najwyższą liczbę punktów, tj. **96,67 pkt**, a w związku z tym została uznana przez Zamawiającego na podstawie przyjętych w ZO kryteriów za ofertę najkorzystniejszą na realizację zamówienia. Oferta w kryterium cena (90%) - uzyskała: 90,00 pkt, w kryterium doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia (10%) - 6,67 pkt, Łącznie we wszystkich kryteriach: **96,67 pkt.**
- 9) na realizację części 9 - *E-4208 OMO – rzeźba Pieta, XVIII/XIX w.* - wybrano ofertę oznaczoną nr 4 złożoną przez **Renowacja Hubert Ramotowski, ul. Piłsudskiego 11A, 11-100 Lidzbark Warmiński**. Wybrana oferta zawiera cenę ryczałtową brutto, tj.: **11.200,00 zł. Oferta nr 4** uzyskała najwyższą liczbę punktów, tj. **96,67 pkt**, a w związku z tym została uznana przez Zamawiającego na podstawie przyjętych w ZO kryteriów za ofertę najkorzystniejszą na realizację zamówienia. Oferta w kryterium cena (90%) - uzyskała: 90,00 pkt, w kryterium doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia (10%) - 6,67 pkt, Łącznie we wszystkich kryteriach: **96,67 pkt.**
- 10) na realizację części 10 - *E-4456 OMO – rzeźba Chrystus Ukrzyżowany, XVIII w.* - wybrano ofertę oznaczoną nr 4 złożoną przez **Renowacja Hubert Ramotowski, ul. Piłsudskiego 11A, 11-100 Lidzbark Warmiński**. Wybrana oferta zawiera cenę ryczałtową brutto, tj.: **4.040,00 zł. Oferta nr 4** uzyskała najwyższą liczbę punktów, tj. **96,67 pkt**, a w związku z tym została uznana przez Zamawiającego na podstawie przyjętych w ZO kryteriów za ofertę najkorzystniejszą na realizację zamówienia. Oferta w kryterium cena (90%) - uzyskała: 90,00 pkt, w kryterium doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia (10%) - 6,67 pkt, Łącznie we wszystkich kryteriach: **96,67 pkt.**

Oferty złożone w przedmiotowym postępowaniu uzyskały następującą liczbę punktów zgodnie z załączoną tabelą:



Oferta (nazwa, adres wykonawcy oraz data złożenia)	Cena" (C) - (waga 90%) - liczba punktów, które można uzyskać w przedmiotowym kryterium zostanie obliczona wg następującego wzoru: = (Cmin : Coferty) x 90 pkt, gdzie: C- oznacza punkty za cenę brutto za wykonanie całości przedmiotu zamówienia, Cmin- oznacza najniższą cenę spośród złożonych ofert, Coferty- oznacza cenę badanej oferty.		Doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia (D)" (waga 10%): punkty w przedmiotowym będą przyznawane według wzoru: D = (Dob: Dsn) x 10 gdzie Dob - ilość punktów uzyskana przez ofertę badaną, Dsn - największa ilość punktów uzyskana przez ofertę w kryterium doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia spośród zadeklarowanych w ofertach		Ogółem pkt
	Oferowana cena	Ilość punktów w kryterium cena	Deklarowane doświadczenie w zakresie Ilość konserwacji rzeźb polichromowanych pochodzących ze zbiorów muzealnych	Ilość punktów w kryterium Doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia	
Cześć 1 - E-28 OMO – rzeźba św. Roch, XVIII/XIX w. (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)					
Oferta nr 2 złożona w dniu 14.06.2018 godz. 19.10 przez Łucję Brzozowską konserwacja zabytków, ul. Grunwaldzka 27, 81-758 Sopot	9 286,50	90,00	3	10,00	100,00
Oferta nr 3 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 08.38 przez Artkilnika Konserwacja, renowacja, dokumentacja dzieł sztuki Katarzyna Braun, ul. Podskarbińska 8b/24, 03-833 Warszawa	10 000,00	83,58	1	3,33	86,91
Oferta nr 4 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 09.00 przez Renowacja Hubert Ramotowski, ul. Piłsudskiego 11A, 11-100 Lidzbark Warmiński	12 600,00	66,33	2	6,67	73,00
Oferta nr 5 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 10.26 przez Rewars Adam Nóżka, Nowy Służewiec 16, 02-699 Warszawa	21 771,00	38,39	1	3,33	41,72
część 2 - E-35 OMO – rzeźba Madonna, XVIII/XIX w. (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)					
Oferta nr 1 złożona w dniu 12.06.2018 godz. 11.55 przez konsorcjum: ART. M. STUDIO pracownia konserwacji dzieł Malwina Żyłoniak, ul. Paulińska 30/5, 31-065 Kraków (lider)Pracownia Konserwacji Dzieł Sztuki Józef Żyłoniak, ul. Dekabrystów 9/17 m9, 42-200 Częstochowa	13 300,00	25,17	1	3,33	28,50
Oferta nr 2 złożona w dniu 14.06.2018 godz. 19.10 przez Łucję Brzozowską konserwacja zabytków, ul. Grunwaldzka 27, 81-758 Sopot	3 719,52	90,00	3	10,00	100,00
Oferta nr 4 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 09.00 przez Renowacja Hubert Ramotowski, ul. Piłsudskiego 11A, 11-100 Lidzbark Warmiński	5 000,00	66,95	2	6,67	73,62
Oferta nr 5 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 10.26 przez Rewars Adam Nóżka, Nowy Służewiec 16, 02-699 Warszawa	12 546,00	26,68	1	3,33	30,02
część 3 - E-898 OMO – rzeźba św. Antoni, XIX w. (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)					
Oferta nr 1 złożona w dniu 12.06.2018 godz. 11.55 przez konsorcjum: ART. M. STUDIO pracownia konserwacji dzieł Malwina Żyłoniak, ul. Paulińska 30/5, 31-065 Kraków (lider)Pracownia Konserwacji Dzieł Sztuki Józef Żyłoniak, ul. Dekabrystów 9/17 m9, 42-200 Częstochowa	12 150,00	25,73	1	3,33	29,06



Oferta nr 2 złożona w dniu 14.06.2018 godz. 19.10 przez Łucję Brzozowską konserwacja zabytków, ul. Grunwaldzka 27, 81-758 Sopot	3 473,52	90,00	3	10,00	100,00
Oferta nr 4 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 09.00 przez Renowacja Hubert Ramotowski, ul. Piłsudskiego 11A, 11-100 Lidzbark Warmiński	5 000,00	62,52	2	6,67	69,19
Oferta nr 5 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 10.26 przez Rewars Adam Nózka, Nowy Służewiec 16, 02-699 Warszawa	12 423,00	25,16	1	3,33	28,50
część 4 - E-1173 OMO – rzeźba Madonna z Dzieciątkiem, XVIII w. (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)					
Oferta nr 1 złożona w dniu 12.06.2018 godz. 11.55 przez konsorcjum: ART. M. STUDIO pracownia konserwacji dzieł Malwina Żyłoniak, ul. Paulińska 30/5, 31-065 Kraków (lider) Pracownia Konserwacji Dzieł Sztuki Józef Żyłoniak, ul. Dekabrystów 9/17 m9, 42-200 Częstochowa	11 100,00	50,27	1	3,33	53,60
Oferta nr 2 złożona w dniu 14.06.2018 godz. 19.10 przez Łucję Brzozowską konserwacja zabytków, ul. Grunwaldzka 27, 81-758 Sopot	10 509,12	53,10	3	10,00	63,10
Oferta nr 4 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 09.00 przez Renowacja Hubert Ramotowski, ul. Piłsudskiego 11A, 11-100 Lidzbark Warmiński	6 200,00	90,00	2	6,67	96,67
Oferta nr 5 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 10.26 przez Rewars Adam Nózka, Nowy Służewiec 16, 02-699 Warszawa	18 327,00	30,45	1	3,33	33,78
część 5 - E-3146 OMO – rzeźba św. Florian, XVIII/XIX w. (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)					
Oferta nr 1 złożona w dniu 12.06.2018 godz. 11.55 przez konsorcjum: ART. M. STUDIO pracownia konserwacji dzieł Malwina Żyłoniak, ul. Paulińska 30/5, 31-065 Kraków (lider) Pracownia Konserwacji Dzieł Sztuki Józef Żyłoniak, ul. Dekabrystów 9/17 m9, 42-200 Częstochowa	14 100,00	75,96	1	3,33	79,29
Oferta nr 2 złożona w dniu 14.06.2018 godz. 19.10 przez Łucję Brzozowską konserwacja zabytków, ul. Grunwaldzka 27, 81-758 Sopot	18 410,64	58,17	3	10,00	68,17
Oferta nr 4 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 09.00 przez Renowacja Hubert Ramotowski, ul. Piłsudskiego 11A, 11-100 Lidzbark Warmiński	11 900,00	90,00	2	6,67	96,67
Oferta nr 5 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 10.26 przez Rewars Adam Nózka, Nowy Służewiec 16, 02-699 Warszawa	30 381,00	35,25	1	3,33	38,59
część 6 - E- 3154 OMO – rzeźba Madonna z Dzieciątkiem XIX w. (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)					
Oferta nr 1 złożona w dniu 12.06.2018 godz. 11.55 przez konsorcjum: ART. M. STUDIO pracownia konserwacji dzieł Malwina Żyłoniak, ul. Paulińska 30/5, 31-065 Kraków (lider) Pracownia Konserwacji Dzieł Sztuki Józef Żyłoniak, ul. Dekabrystów 9/17 m9, 42-200 Częstochowa	14 500,00	40,34	1	3,33	43,67
Oferta nr 2 złożona w dniu 14.06.2018 godz. 19.10 przez Łucję Brzozowską konserwacja zabytków, ul. Grunwaldzka 27, 81-758 Sopot	6 499,32	90,00	3	10,00	100,00
Oferta nr 3 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 08.38 przez Artkilnika Konserwacja, renowacja, dokumentacja dzieł sztuki Katarzyna Braun, ul. Podskarbińska 8b/24, 03-833 Warszawa	8 255,00	70,86	0	0,00	70,86



Oferta nr 4 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 09.00 przez Renowacja Hubert Ramotowski, ul. Piłsudskiego 11A, 11-100 Lidzbark Warmiński	12 600,00	46,42	2	6,67	53,09
Oferta nr 5 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 10.26 przez Rewars Adam Nózka, Nowy Śłużewiec 16, 02-699 Warszawa	20 295,00	28,82	1	3,33	32,16
część 7 - E-3461 OMO - rzeźba św. Józef, XVIII w. (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)					
Oferta nr 1 złożona w dniu 12.06.2018 godz. 11.55 przez konsorcjum: ART. M. STUDIO pracownia konserwacji dzieł Malwina Żyłoniak, ul. Paulińska 30/5, 31-065 Kraków (lider) Pracownia Konserwacji Dzieł Sztuki Józef Żyłoniak, ul. Dekabrystów 9/17 m9, 42-200 Częstochowa	12 500,00	24,88	1	3,33	28,21
Oferta nr 2 złożona w dniu 14.06.2018 godz. 19.10 przez Łucję Brzozowską konserwacja zabytków, ul. Grunwaldzka 27, 81-758 Sopot	4 078,68	76,24	3	10,00	86,24
Oferta nr 3 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 08.38 przez Artklinika Konserwacja, renowacja, dokumentacja dzieł sztuki Katarzyna Braun, ul. Podskarbińska 8b/24, 03-833 Warszawa	3 455,00	90,00	0	0,00	90,00
Oferta nr 4 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 09.00 przez Renowacja Hubert Ramotowski, ul. Piłsudskiego 11A, 11-100 Lidzbark Warmiński	4 900,00	63,46	2	6,67	70,13
Oferta nr 5 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 10.26 przez Rewars Adam Nózka, Nowy Śłużewiec 16, 02-699 Warszawa	12 177,00	25,54	1	3,33	28,87
część 8 - E-3465 OMO - rzeźba Madonna z Dzieciątkiem, XVIII/XIX w. (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)					
Oferta nr 1 złożona w dniu 12.06.2018 godz. 11.55 przez konsorcjum: ART. M. STUDIO pracownia konserwacji dzieł Malwina Żyłoniak, ul. Paulińska 30/5, 31-065 Kraków (lider) Pracownia Konserwacji Dzieł Sztuki Józef Żyłoniak, ul. Dekabrystów 9/17 m9, 42-200 Częstochowa	15 600,00	84,81	1	3,33	88,14
Oferta nr 2 złożona w dniu 14.06.2018 godz. 19.10 przez Łucję Brzozowską konserwacja zabytków, ul. Grunwaldzka 27, 81-758 Sopot	15 330,72	86,30	3	10,00	96,30
Oferta nr 4 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 09.00 przez Renowacja Hubert Ramotowski, ul. Piłsudskiego 11A, 11-100 Lidzbark Warmiński	14 700,00	90,00	2	6,67	96,67
Oferta nr 5 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 10.26 przez Rewars Adam Nózka, Nowy Śłużewiec 16, 02-699 Warszawa	33 210,00	39,84	1	3,33	43,17
część 9 - E-4208 OMO - rzeźba Pieta, XVIII/XIX w. (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)					
Oferta nr 1 złożona w dniu 12.06.2018 godz. 11.55 przez konsorcjum: ART. M. STUDIO pracownia konserwacji dzieł Malwina Żyłoniak, ul. Paulińska 30/5, 31-065 Kraków (lider) Pracownia Konserwacji Dzieł Sztuki Józef Żyłoniak, ul. Dekabrystów 9/17 m9, 42-200 Częstochowa	13 400,00	75,22	1	3,33	78,56
Oferta nr 2 złożona w dniu 14.06.2018 godz. 19.10 przez Łucję Brzozowską konserwacja zabytków, ul. Grunwaldzka 27, 81-758 Sopot	11 955,60	84,31	3	10,00	94,31
Oferta nr 4 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 09.00 przez Renowacja Hubert Ramotowski, ul. Piłsudskiego 11A, 11-100 Lidzbark Warmiński	11 200,00	90,00	2	6,67	96,67



Oferta nr 5 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 10.26 przez Rewars Adam Nóżka, Nowy Służewiec 16, 02-699 Warszawa	21 217,50	47,51	1	3,33	50,84
część 10 - OMO - rzeźba Chrystus Ukrzyżowany, XVIII w. (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)					
Oferta nr 2 złożona w dniu 14.06.2018 godz. 19.10 przez Łucję Brzozowską konserwacja zabytków, ul. Grunwaldzka 27, 81-758 Sopot	6 848,64	53,09	3	10,00	63,09
Oferta nr 4 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 09.00 przez Renowacja Hubert Ramotowski, ul. Piłsudskiego 11A, 11-100 Lidzbark Warmiński	4 040,00	90,00	2	6,67	96,67
Oferta nr 5 złożona w dniu 15.06.2018 godz. 10.26 przez Rewars Adam Nóżka, Nowy Służewiec 16, 02-699 Warszawa	13 284,00	27,37	1	3,33	30,70


DYREKTOR
Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie
Piotr Zuchowski