



Olsztyn, dnia 12.06.2018r.

Do wszystkich zainteresowanych Wykonawców

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie zapytania ofertowego bez zastosowania przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych na wykonanie konserwacji dziesięciu drewnianych rzeźb ludowych ze zbiorów Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie. Postępowanie znak ZP.374-2/2018/MK.

Odpowiedzi na zapytania do treści ZO

Zamawiający działając na podstawie §VII ust. 4 Zapytania Ofertowego zwanego dalej „ZO” udziela odpowiedzi na zapytania do treści ZO w sprawie udzielenia zamówienia na wykonanie konserwacji dziesięciu drewnianych rzeźb ludowych ze zbiorów Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie w następującym zakresie:

Zapytanie 1

Czy istnieje możliwość zmiany środków proponowanych w programach konserwatorskich? Na przykład użycie kitów z tworzyw sztucznych, farb akrylowych zamiast akwareli itp.

Odpowiedź 1

W odpowiedzi Zamawiający informuje, że wymaga użycia materiałów takich jak wymienione w programie prac konserwatorskich. Zmiana użytych materiałów może odbyć się tylko w uzasadnionych przypadkach po konsultacji z Zamawiającym.

Zapytanie 2

Przy obiektach: E-28 św. Roch; E-1173 Matka Boska z Dzieciątkiem, E-3146 św. Florian, w programie prac konserwatorskich znajduje się następujący zapis: "jeżeli istnieje taka potrzeba właściciela i znajdzie się analogie można wykonać rekonstrukcję brakujących elementów". Czy deklarują Państwo taką potrzebę, oraz czy wykonanie kwerendy historycznej leży po stronie wykonawcy, czy udostępnią Państwo niezbędne referencje?

Odpowiedź 2

W odpowiedzi Zamawiający informuje, że rekonstrukcja brakujących elementów oraz wykonanie kwerendy historycznej nie jest przedmiotem zamówienia zatem nie należy ich wyceniać w ofercie.

Zapytanie 3

Przy obiekcie E-3146 św. Florian, w programie prac konserwatorskich znajduje się następujący zapis: "pobranie próbek do rozszerzonych badań". Czy Zamawiający przewiduje konkretną ilość próbek? Czy koszt ich przebadania ma być wliczone w ofertę wykonawcy?

Odpowiedź 3

W odpowiedzi Zamawiający informuje, że pobranie próbek do rozszerzonych badań nie jest przedmiotem zamówienia zatem nie należy ich wyceniać w ofercie.

Zapytanie 4

Przy obiektach: E-3461 św. Józef, E-4208 Pieta, w programie prac konserwatorskich znajduje się następujący zapis: "retusz scalający (akwarele, farby olejne odsączone z oleju i medium)". Jak rozumiem dotyczy on polichromii na całej powierzchni obiektu. W wypadku obydwu figur występują jednak ubytki formy. Św Józef nie ma fragmentów dłoni, a w Piecie Chrystus nie ma stóp. Czy Zamawiający wymaga ich rekonstrukcji w



ramach pełnej konserwacji i restauracji przed scalaniem kolorystycznym? Jeżeli tak to czy kwerenda historyczna leży po stronie wykonawcy, czy udostępnią Państwo niezbędne referencje?

Odpowiedź 4

W odpowiedzi Zamawiający informuje, że przedmiotem zamówienia nie jest wykonanie pełnej rekonstrukcji, a jedynie wykonanie konserwacji. Powyższe oznacza, iż elementów, o których mowa w zapytaniu nie należy ujmować w cenie ofertowej

DYREKTOR
Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

Piotr Żuchowski