

Olsztyn dn. 19.03.2019r.

Wg rozdzielnika

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie zapytania ofertowego bez zastosowania przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych na wykonanie konserwacji i restauracji obrazu Antona Hoffmanna Bitwa pod Heilsbergiem, z ramą, projekt i wykonanie stojaka oraz montaż obrazu i ramy w sali ekspozycyjnej na zamku w Lidzbarku Warmińskim dla Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie wraz z pełną dokumentacją konserwatorską. Postępowanie znak ZP.374-3/2019/MK.

Zawiadomienie o wyborze oferty najkorzystniejszej

Zamawiający działając na podstawie §XI ust.1 i 2 Zapytania Ofertowego zwanego dalej „ZO” informuje, że w dniu **19.03.2019r.** dokonano rozstrzygnięcia postępowania w sprawie udzielenia zamówienia na wykonanie konserwacji i restauracji obrazu Antona Hoffmanna Bitwa pod Heilsbergiem, z ramą, projekt i wykonanie stojaka oraz montaż obrazu i ramy w sali ekspozycyjnej na zamku w Lidzbarku Warmińskim dla Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie wraz z pełną dokumentacją konserwatorską. Postępowanie znak ZP.374-3/2019/MK prowadzone w trybie zapytania ofertowego bez zastosowania przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych, zgodnie z Zarządzeniem nr S-020/14/2016 Dyrektora Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie z dnia 11.02.2016r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie.

W postępowaniu złożono 2 oferty w terminie przewidzianym na składanie ofert na realizację przedmiotu zamówienia. Wykluczono 1 Wykonawcę; odrzucono 1 ofertę.

Zamawiający dokonał wyboru, jako oferty najkorzystniejszej **oferty nr 1** złożonej przez **MONUMENT SERVICE, ul. Raszyńska 2, 05-816 Michałowice**. Wybrana zawiera cenę ryczałtową brutto tj.: **145.140,00 zł. Oferta nr 1** uzyskała najwyższą liczbę punktów tj. **100,00 pkt**, a w związku z tym została uznana przez Zamawiającego na podstawie przyjętych w ZO kryteriów za ofertę najkorzystniejszą na realizację zamówienia. Oferta w kryterium cena (60%) - uzyskała: 60,00 pkt, w kryterium doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia (40%) - 40,00 pkt, Łącznie we wszystkich kryteriach: **100,00 pkt**.

Oferta (nazwa, adres wykonawcy oraz data złożenia)	Cena" (C) - (waga 60%) - liczba punktów, które można uzyskać w przedmiotowym kryterium zostanie obliczona wg następującego wzoru: = (Cmin : Coferty) x 60 pkt, gdzie: Cmin- oznacza najniższą cenę spośród złożonych ofert, Coferty- oznacza cenę badanej oferty.	Doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia (D)" (waga 40%): punkty w przedmiotowym kryterium będą przyznawane w odniesieniu do doświadczenia osoby realizującej przedmiot zamówienia w zakresie wykonania konserwacji i restauracji obrazów olejnych na podobrazu płóciennym o powierzchni ponad 10 m², w tym jednego ponad 15 m² oraz doświadczenia osoby realizującej przedmiot zamówienia w zakresie wykonania konserwacji i restauracji obiektów drewnianych snycerowanych i połączanych zgodnie z wzorem D = (Dob: Dsn) x 40 gdzie: D - ilość punktów przyznana ocenianej ofercie w ramach kryterium „Doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia (D)” Dob (DZ1+DZ2) - ilość punktów uzyskana przez ofertę badaną, Dsn (DZ1+DZ2) - największa ilość punktów uzyskana przez ofertę w kryterium doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia spośród zadeklarowanych w ofertach DZ1, DZ2, - punkty za poszczególne doświadczenie	Ogółem pkt
--	--	--	---

	zawodowe przyznane zgodnie z poniższą tabelą		
	Ilość punktów w kryterium cena	Ilość punktów w kryterium Doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia	
oferta nr 1 - złożona w dniu 07.03.2019r., godz. 18:24 przez MONUMENT SERVICE, ul. Raszyńska 2, 05-816 Michałowice: 1) oferowana cena brutto za wykonanie zamówienia: 145.140,00 zł , 2) deklarowane doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia: - doświadczenie zawodowe osoby wykonującej konserwację obrazów: 8 obrazów olejnych na podobrazii płóciennym o powierzchni ponad 10 m², w tym jeden o pow. ponad 15 m² , - doświadczenie zawodowe osoby wykonującej konserwację ram: 5 konserwacji i restauracji obiektów drewnianych snycerowanych i połączanych	60,00 pkt	40,00 pkt	100,00
oferta nr 2 - złożona w dniu 08.03.2019r., godz. 09:17 przez Kannenberg Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki Klaudia i Leszek Kannenberg spółka cywilna, ul. Polna 8R/2, 87-100 Toruń: a) oferowana cena brutto za wykonanie zamówienia: 164.297,25 zł , b) deklarowane doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia: - doświadczenie zawodowe osoby wykonującej konserwację obrazów: 0 obrazów olejnych na podobrazii płóciennym o powierzchni ponad 10 m², w tym jeden o pow. ponad 15 m² , - doświadczenie zawodowe osoby wykonującej konserwację ram: 6 konserwacji i restauracji obiektów drewnianych snycerowanych i połączanych	Wykonawca został wykluczony, a oferta odrzucona w związku z tym nie podlegała ocenie.		

Jednocześnie Zamawiający informuje, że zgodnie z zapisem §XIII ust. 10 pkt 3 ZO - przedmiotowe zamówienie zostanie zlecone do realizacji pod warunkiem otrzymania dofinansowania. Wykonawca zgodnie ze złożonym w ofercie oświadczeniem związany jest złożoną ofertą przez okres 90 dni. W przypadku nie otrzymania dofinansowania Zamawiający dokona unieważnienia postępowania oraz nie przystąpi do realizacji zamówienia. W związku z powyższym Zamawiający informuje, że termin zawarcia umowy (udzielenia zamówienia) zostanie wyznaczony odrębnym pismem w okresie związania ofertą.

Ponadto Zamawiający informuje, że Wykonawca, który złożył ofertę nr 2 - Kannenberg Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki Klaudia i Leszek Kannenberg spółka cywilna, ul. Polna 8R/2, 87-100 Toruń został wykluczony z postępowania, gdyż nie wykazał spełnienia warunku udziału w postępowaniu w zakresie wymaganego potencjału technicznego. Zgodnie z zapisem §V ust. 2 pkt 3 lit. a tiret 2 ZO, dla uznania, że Wykonawca spełnia warunek posiadania do dyspozycji potencjału technicznego Zamawiający żądał, by Wykonawca wykazał, że dysponuje, co najmniej jedną osobą z doświadczeniem w kierowaniu pracami konserwatorskimi przy co najmniej trzech obrazach wielkoformatowych powyżej **10 m²** na podobrazii płóciennym, w tym przynajmniej jednym takim obrazem o powierzchni powyżej 15m². Z treści załączonego do oferty Wykazu osób (zgodnie z załącznikiem nr 3 do ZO), wynika, iż wskazana osoba posiada doświadczenie w realizacji 3 obrazów olejnych na podobrazii płóciennym o powierzchni do 10 m² oraz żadnego obrazu o pow. ponad 15 m². W związku z powyższym Zamawiający wezwał Wykonawcę do uzupełnienia braków w przedmiotowym zakresie, tj. przedłożenia prawidłowego wykazu osób (zgodnie z załącznikiem nr 3 do ZO), z którego będzie wynikać spełnianie warunku udziału w postępowaniu, o którym mowa powyżej (oraz w §V ust. 2 pkt 3 lit. a tiret 2 ZO), z zastrzeżeniem, iż uzupełniony załącznik nie będzie punktowany w ramach kryterium oceny ofert

„Doświadczenie zawodowe osób skierowanych do realizacji zamówienia”. Wykonawca odpowiedział na wezwanie Zamawiającego i w dniu 13.03.2019r przesłał listy referencyjne dla konserwacji zawartych w wykazie wykonanych usług. Po analizie przesłanych dokumentów stwierdzono, że Wykonawca nie wykazał spełnienia warunku udziału w postępowaniu w zakresie wymaganego potencjału kadrowego. Uzupełnione na wezwanie Zamawiającego nie potwierdzają spełniania warunku udziału w postępowaniu. W związku z powyższym Wykonawca podlega wykluczeniu z postępowania, a złożona przez niego oferta zostaje odrzucona i nie będzie podlegać ocenie.



DYREKTOR
Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie
Piotr Żuchowski

Otrzymali:

- 1) MONUMENT SERVICE, ul. Raszyńska 2, 05-816 Michałowice, e-mail biuro@monumentservice.pl,
- 2) Kannenberg Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki Klaudia i Leszek Kannenberg spółka cywilna, ul. Polna 8R/2, 87-100 Toruń, e-mail: kannenberg.biuro@gmail.com,